



**SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A**  
**19 februarie 2013**

**Proba scrisă**  
**Limba și literatura română**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.**

**Subiectul I**

**(42 de puncte)**

**Citește, cu atenție, textul următor:**

*Când ies de dimineață din casă, o trăsură din trap mare intră pe strada mea; în trăsură, madam Caliopi Georgescu, o bună prietină. O salut respectos. Cum mă vede, oprește trăsura, înfigând cu putere vârful umbreluței în spinarea birjarului.*

— Sărut mâna, madam Georgescu, zic eu, apropiându-mă.

— La dumneata veneam! răspunde cucoana emoționată.

— La mine?

— Da... Te rog să nu mă lași!

*Să nu mă lași! Trebuie să-mi faci un mare serviciu amical... La nevoie se arată amiciția: să vedem cât ne ești de prietin!*

— Cu cea mai mare plăcere, madam Georgescu, dacă pot...

— Poți!... să nu zici că nu poți!... știu că poți!... trebuie să poți!

— În sfârșit, ce e? de ce e vorba?

— Dumneata cunoști pe... Știi că-l cunoști!

— Pe cine?

— Ți-este prietin... știu că ți-e prietin! să nu zici că nu ți-e prietin!...

— Cine?

— Popescu, profesorul de filosofie.

— Suntem cunoscuți, ce e drept; dar chiar așa buni prietini, nu pot să zic.

— Las' că știu eu...

— Ei?

— Ei! trebuie numaidecât să te sui în birje cu mine, să mergem la el, să-i vorbești pentru Ovidiu.

*Cititorul trebuie să știe că madam Caliopi Georgescu are trei copii — Virgiliu, Horațiu și Ovidiu Georgescu. Virgiliu este în anul al treilea la Facultatea de Drept, Horațiu în al doilea, și Ovidiu vrea să intre în anul întâi, la aceeași facultate. Ovidiu trece acuma examenul sumar de șapte clase liceale, și, cu toată bravura lui, pe cât spune cocoana Caliopi, după ce a biruit toate obiectele, s-a-nțepenit la Morală.*

*— Închipuiește-ți, zice mama emoționată. Să-l persecute pe băiat! să-i zdrobească băiatului cariera!... Cum este el simțitor, e în stare să se prăpădească... Știi ce mi-a zis? „Mămișo, dacă pierz un an, mă omor!...”*

*E în stare, cum e el ambițios... închipuiește-ți, să-i dea nota 3, și lui îi trebuie 6... Și la ce? tocmai la Morală... Acu', dumneata îl cunoști pe Ovidiu de când era mic... Știi ce creștere i-am dat!...*

— Ei! Bravo!

— Auzi, tocmai la Morală... Suie-te, te rog.

*Și, zicând acestea, cucoana îmi face loc lângă dumneaei în trăsură.*

(Ion Luca Caragiale, *Bacalaureat*)

**A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Precizează mijlocul de formare a fiecăruia dintre cuvintele: *ambitios, aceeași, numaidecât*. **6 puncte**
2. Explică rolul utilizării virgulei în secvența: *Cu cea mai mare plăcere, madam Georgescu, dacă pot...* **6 puncte**
3. Numește două moduri de expunere prezente în text. **6 puncte**
4. Scrie într-un singur enunț ce crezi că vrea madam Caliopi Georgescu să îi ceară personajului-narator. **6 puncte**
5. Menționează două trăsături care să justifice apartenența textului dat la genul epic. **6 puncte**

**B. Redactează o compunere de 150 – 250 de cuvinte (15 – 25 de rânduri), în care să realizezi caracterizarea personajului Caliopi Georgescu, așa cum reiese din fragmentul dat.**

**12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi cel puțin două modalități de caracterizare a personajului care se regăsesc în fragmentul dat;
- să indici cel puțin două trăsături ale personajului, pe care să le illustrezi cu exemple din text;
- să ai o structură adecvată tipului de text și cerinței formulate;
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate.

## **Subiectul al II-lea**

**(36 de puncte)**

**Citește, cu atenție, textul următor:**

*Învățământul românesc are încă resurse pentru a fi privit ca un dar neprețuit, și nu ca o datorie apăsătoare. Proiectul european „Competențe în comunicare, performanță în educație” s-a născut din credința că există dascăli care înțeleg că timpurile moderne necesită un model de comunicare diferit și că - vrem sau nu să recunoaștem - avem nevoie cu toții să ne adaptăm la vremuri noi.*

*Proiectul, derulat între 2010-2013, și-a propus să formeze și să dezvolte competențele de comunicare ale personalului didactic din sistemul de învățământ preuniversitar în relația cu elevii. Pentru aceasta, s-a elaborat și implementat un program pluridisciplinar de pregătire, având ca scop creșterea performanței și eficienței didactice, de care vor beneficia gratuit 2.000 de cadre didactice din învățământul preuniversitar.*

*Deficiențele de comunicare reprezintă, conform studiilor, cauzele violenței elevilor și ale eșecului procesului educațional în școala românească („Violența în școală” – UNICEF, Institutul de Științe ale Educației, 2005). Elevii argumentează comportamentul violent prin faptul că unii profesori nu sunt deschiși la comunicare. Ei au așteptări privind relația lor cu profesorii, dorind ca aceștia să fie mai deschiși, mai apropiați de problemele lor. Și în opinia directorilor, deficiențele de comunicare sunt pe primul loc în ierarhia cauzelor comportamentelor violente, confirmând astfel tensiunea resimțită reciproc de către elevi și profesori. Psihologii școlari confirmă, de asemenea, în proporție de 80% situarea problemelor de comunicare în topul cauzelor comportamentelor violente ale elevilor.*

*(Competențe în comunicare, performanță în educație - un proiect pentru viitorul copiilor noștri, 12 noiembrie 2012, sursa: <http://www.copilul.ro/lumea-parintilor/educatia-in-care-credem>)*

**A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:  
- ce își propune proiectul prezentat în articol;  
- câți beneficiari va avea proiectul. **4 puncte**
2. Precizează care este, în viziunea autorilor acestui articol, principala cauză a violenței elevilor și a eșecului procesului educațional în școala românească. **4 puncte**
3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din fragmentul următor: *există dascăli care înțeleg că timpurile moderne necesită un model de comunicare diferit și că - vrem sau nu să recunoaștem - avem nevoie cu toții să ne adaptăm la vremuri noi.* **4 puncte**
4. Indică funcția sintactică a cuvintelor subliniate în următorul fragment: *Și în opinia directorilor, deficiențele de comunicare sunt pe primul loc în ierarhia cauzelor comportamentelor violente, confirmând astfel tensiunea resimțită reciproc de către elevi și profesori.* **4 puncte**
5. Transcrie primele două propoziții subordonate din fraza următoare și precizează felul lor: *Proiectul european „Competențe în comunicare, performanță în educație” s-a născut din credința că există dascăli care înțeleg că timpurile moderne necesită un model de comunicare diferite.* **4 puncte**
6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă printr-un pronume relativ. **4 puncte**

**B. Redactează o compunere narativă de 80 - 150 de cuvinte (10 – 15 rânduri) în care să povestești o întâmplare semnificativă pentru rolul școlii în formarea personalității unui adolescent ca tine.**

**12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi **12 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 1p.; coerența textului – 2p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2p.; ortografia – 3p.; punctuația – 2p.; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2p.).